

Veillée pascale (Année A)

8 avril 2023

Président : Martin Lavoie. **Chantre** : Claude-Marie Landré

Piano : Sylvain Caron. **Trompette** : Frédéric Demers

Récits de la création et de l'exode; Mt (28, 1-10); Rm (6, 3b-11)

0. PRÉPARATION

L'église est dans la pénombre. Sur l'autel du chœur des religieux, une vasque et un petit tas de bois auquel Uli mettra le feu. Cuve baptismale sur un tabouret et, sur un autre tabouret, une vasque de verre et une branche de cèdre qui serviront pour l'aspersion. Sur une petite table de côté, des pichets d'eau pour verser dans la cuve baptismale.

0.1 CONSIGNES (par Germain, l'église étant dans la pénombre)

- Restez à vos places pendant la procession du feu, n'allumez pas vous-mêmes votre cierge : le feu parviendra du cierge pascal.
- Une fois votre cierge allumé, allumez celui de votre voisin.
- Participez au chant seulement une fois votre cierge allumé.

0.2 Pièce de musique méditative *L'église est dans le noir et le demeure pendant le temps de la parole.*

I. TEMPS D'ATTENTE

Dans le chœur des religieux, se tiennent Martin et les confirmands qui participeront à la propagation de la lumière.

1.1 Chant : **Eli, eli, lamma sabachtani** (a capella par Claude-Marie)

Poème (par lecteur/lectrice)

Quand le fouet a déchiré l'Homme-Dieu,
Quand on a frappé l'amour innocent,
On attendait ce jour-là que les pierres crient,
Mais les pierres se sont tues.
La colère s'est perdue dans l'oubli.

Eli....

Quand l'épine a couronné l'Homme-Dieu,
Quand on a montré l'amour enchaîné,
On attendait ce jour-là que les pierres crient,

Mais les pierres se sont tues.
La colère s'est perdue dans l'oubli.

Eli...

Quand on a cloué au bois l'Homme-Dieu,
Quand on a dressé l'amour sur la croix,
On attendait ce jour-là que s'ouvre le ciel.
Le ciel n'a pas répondu,
La prière s'est perdue dans la nuit.

Eli...

Quand on a percé au flanc l'Homme-Dieu,
Quand on a jeté l'amour au tombeau,
On attendait ce jour-là que s'ouvre le ciel.
Le ciel n'a pas répondu,
La prière s'est perdue dans la nuit.
Et pourtant!

(Texte de Michel Scouarnec)

II. RITE DE LA LUMIÈRE

2.1 Mise en route (Martin)

C'est la nuit des commencements, la veillée des veillées, la fête de la vie! En cette nuit obscure, une lueur perce les ténèbres. Comme une lumière qui éclaire une nuit trop profonde, la vie jaillit au cœur d'un monde aveuglé et tourmenté. En cette nuit d'absence, une parole brise le silence, une eau vive coule à flot, une nourriture est offerte en abondance. La vie crie victoire! Christ est ressuscité, il est vivant! Alléluia! Entrons dans la nuit et célébrons la vie qui jaillit du tombeau vide!

Uli allume le feu. Martin et ... allument le cierge pascal. Sylvain commence à jouer l'acclamation. Martin porte le cierge. Les participants s'avancent jusqu'en haut des marches et Martin proclame d'une voix forte :

Nous te rendons grâce Seigneur pour cette flamme qui éclaire et réjouit nos regards et nos cœurs. Elle nous rappelle que Jésus ton Fils nous fait traverser la nuit de la mort et nous ouvre les portes de la vie éternelle.

Nous te rendons grâce pour ton Jésus, ton Fils et notre frère en humanité. Il relève celui qui se sent écrasé. Il appelle celui qui se croit abandonné. Il remet en route celui qui était découragé. Ce soir, comme le peuple hébreu guidé à travers le désert par la colonne de feu, nous suivons celui qui ouvre devant nous un chemin de lumière.

2.2 Procession de la lumière

*On chante et on répète le refrain : **Christ est ressuscité**, pendant la procession de la lumière. Martin, (portant le cierge pascal) et les confirmands s'avancent dans le chœur puis parcourent l'allée centrale pour répandre le feu dans l'assemblée. Les confirmands allument les cierges au début des bancs et les membres de l'assemblée en font de même avec leurs voisins. Ils chantent une fois leur cierge allumé.*

La trompette accompagne le chant dès que les cierges de la moitié des fidèles auront été allumés. On revient au centre de l'église.

La procession s'immobilise dans le milieu de l'allée centrale pour le chant de l'Exultet.

2.3 CHANT DE L'EXULTET (par Claude-Marie, du milieu de l'allée centrale)

Entendez-vous, hommes et femmes de la terre,
Entendez-vous le chant de la lumière qui monte dans la nuit?
Dans la nuit des temps a surgi la lumière du jour.
Dans la nuit des vivants a surgi la lumière du monde.
Dans la nuit des hommes, Le Verbe de Dieu est apparu, Jésus, son propre Fils.
Et voici qu'en cette nuit encore resplendit au milieu de nous la lumière du Ressuscité.
Lui qui vient de Dieu, il est l'image de sa gloire, lumière de sa lumière.
Il a connu parmi nous l'obscurité.
Homme de transparence, les ténèbres de la mort l'ont envahi.
Homme de communion, nous l'avons enveloppé de solitude.
Alouette du matin, nous l'avons réduit au silence.
Mais sa lumière a traversé la nuit.
À l'aurore, sa vie s'est illuminée, et au matin, sur son visage
La gloire de Dieu resplendissait.
Ô nuit bienheureuse! Ô nuit du monde! Ô nuit radieuse de tant de lumière!
Nuit de libération et nuit de joie!
Nuit de fête et de folle espérance, comment pourrais-je seul te chanter?
Entendez-vous, hommes et femmes de la terre,
Entendez-vous le chant de notre lumière?


*À la fin de l'Exultet, on allume toutes les lumières (le plafonnier et non sous les arcades) et on chante : **Alleluia de Taizé**.*

Martin et ... rejoignent le chœur et placent le cierge pascal sur son pied. Les confirmands retournent à leur place. On éteint les cierges et on s'assied.


III. TEMPS DE LA PAROLE

3.1 Récit de la création (ou poème du pasteur) (par Christine)


Dans la nuit des temps, alors que tout était ténèbres,
Dieu fit planer son esprit sur l'abîme sans fond,
Et des ténèbres jaillit la première lueur.
Un soir, un matin.
Ce fut le premier jour de Dieu :
De la nuit à la lumière!
Et Dieu dit : « Comme c'est beau! »

 *(quelques notes de musique)*

Un soir, un matin,
Commença le second jour de Dieu.
De l'espace, quelque chose sans limite,
Sans mesure, à perte de vue,
Rien que du ciel!
Et Dieu dit encore : « Comme c'est beau! »

 *(quelques notes de musique)*

Un soir, un matin,
Se leva le troisième jour de Dieu,
Tout ce qui éclaire et réchauffe,
Le soleil, la lune, les étoiles,
Tout pour illuminer la terre.
Et Dieu dit : « Comme c'est bon! »

 *(quelques notes de musique)*

Un soir, un matin,
Vint le quatrième jour de Dieu.
Sur la terre, dans les mers,
Partout jaillit la vie :
La vie dans la semence et dans la fleur,
Dans l'herbe des champs.
De la vie en abondance!
Et Dieu dit : « C'est beau la vie! »

♪ (quelques notes de musique)

Un soir, un matin,
Vint le cinquième jour de Dieu.
Tout ce qui danse et tout ce qui chante,
Joie dans le ciel,
Joie dans les mers,
Joie sur toute la terre.
Et Dieu dit encore : « Comme c'est bon! »

♪ (quelques notes de musique)

Un soir, un matin,
Ce fut le sixième jour de Dieu,
La terre heureuse et les bêtes tranquilles,
Le grand jardin fertile,
Et le souffle de Dieu qui passa au cœur de l'être humain,
Pour que l'homme et la femme gardent le monde dans l'amour,
Et Dieu dit : « Voilà, c'est très bon! »

♪ (quelques notes de musique)

Un soir, un matin,
Un jour entier pour le bonheur de Dieu.
C'est le septième jour : le repos de Dieu
Pour la joie des humains et la joie éternelle du vivant.

3.2 Dialogue de l'Exode entre un père et sa fille (Jean-Philippe et sa fille Raphaëlle)

(Martin) Cette nuit est pour nous nuit de souvenir. D'autres avant nous avaient longtemps vécu aussi d'un souvenir, d'un mémorial célébré en nuit de Pâque. Encore de nos jours, les juifs rappellent en leur nuit de Pâque la nuit de leur libération au cours du repas pascal. En effet, le père de famille redit aux siens autour de la table, en réponse aux questions de son enfant, le pourquoi de cette nuit.

Raphaëlle posera donc à son père Jean-Philippe les questions rituelles.

Q : Père, pourquoi cette nuit est-elle unique parmi toutes les autres nuits?

R : C'est une longue histoire. À l'origine, mon père était un Araméen errant. L'Éternel, le Dieu d'Israël, a pris notre père Abraham, des bords de l'Euphrate, et l'a fait voyager par tout le pays de Canaan. Il lui a promis une postérité innombrable, et l'a rendu père d'Isaac. Quant à Jacob et à ses enfants, ils sont descendus en Égypte, où ils vécurent en immigrants. Là sur cette terre étrangère, ils devinrent une nation nombreuse.

Mais les Égyptiens nous accablèrent sous un dur servage. Alors nous criâmes vers l'Éternel, le Dieu de nos pères; et l'Éternel entendit notre plainte. Il nous fit sortir d'Égypte en opérant des signes et des prodiges. Il nous a conduits en ce lieu et Il nous a donné ce pays ruisselant de lait et de miel. Pourquoi cette nuit-ci est-elle unique parmi toutes les autres nuits? Parce que cette nuit-là nous sommes sortis d'Égypte et de la maison de servitude.

Q : Père, nous mangeons de l'agneau en cette nuit. Pourquoi?

R : C'est parce que le Saint – béni soit-Il! – épargna les maisons de nos ancêtres en Égypte : c'est l'agneau de la Pâque en l'honneur de l'Éternel, Lui qui a passé par-dessus les demeures des fils d'Israël alors qu'Il frappait l'Égypte de Pharaon et sauvait nos familles.

Q : Père, pourquoi mangeons-nous du pain non levé en cette nuit?

R : Ce pain azyme, c'est le pain de la hâte avec laquelle nos pères durent partir sur l'ordre de Dieu. Ils quittèrent en tout vitesse l'Égypte de Pharaon, n'emportant sous le bras que des boules de pâte qui n'avaient pas fermenté.

Q : Père, toutes les autres nuits, nous mangeons des herbes de toutes sortes. Pourquoi, cette nuit, mangeons-nous des herbes amères seulement?

R : C'est parce que les Égyptiens rendirent la vie amère à nos ancêtres, ainsi qu'il est dit : « Ils leur rendirent la vie amère par de durs travaux : préparation de l'argile, moulage des briques, divers travaux des champs, en plus des autres servitudes qu'ils leur imposèrent avec dureté. » Aussi, de génération en génération, chacun de nous a-t-il le devoir de se considérer comme s'il était lui-même sorti d'Égypte. Ce ne sont pas seulement nos ancêtres que le Saint – béni soit-il! – a délivrés; mais Il nous a délivrés, nous aussi, avec eux. C'est pourquoi nous faut-il Le bénir et Le chanter.

Claude-Marie fait lever l'assemblée.

CHANT : Laudate Dominum (avec trompette)

Laudate Dominum, omnes gentes, Alleluia (bis)

Claude-Marie fait asseoir l'assemblée.

SILENCE

3.3 Évangile de Jésus-Christ selon saint Matthieu (28, 1-10)

Après le sabbat, à l'heure où commençait à poindre le premier jour de la semaine, Marie-Madeleine et l'autre Marie vinrent pour regarder le sépulcre. Et voilà qu'il y eut un grand tremblement de terre; l'ange du Seigneur descendit du ciel, vint rouler la pierre et s'assit dessus. Il avait l'aspect de l'éclair, et son vêtement était blanc comme neige. Les gardes, dans la crainte qu'ils éprouvèrent, se mirent à trembler et devinrent comme morts. L'ange prit la parole et dit aux femmes : « Vous, soyez sans crainte! Je sais que vous cherchez Jésus le Crucifié. Il n'est pas ici car il est ressuscité, comme il l'avait dit. Venez voir l'endroit où il reposait. Puis, vite, allez dire à ses disciples : « Il est ressuscité d'entre les morts, et voici qu'il vous précède en Galilée; là, vous le verrez. » Voilà ce que j'avais à vous dire. »

Vite, elles quittèrent le tombeau, remplies à la fois de crainte et d'une grande joie, et elles coururent porter la nouvelle à ses disciples. Et voici que Jésus vint à leur rencontre et leur dit : « Je vous salue. » Elles s'approchèrent, lui saisirent les pieds et se prosternèrent devant lui. Alors Jésus leur dit : « Soyez sans crainte, allez annoncer à mes frères qu'ils doivent se rendre en Galilée : c'est là qu'ils me verront. »

Acclamation après l'Évangile : *Alleluia (8 fois)*

HOMÉLIE

MUSIQUE : piano et trompette

IV. LITURGIE BAPTISMALE

4.1 Lecture de la lettre saint Paul apôtre aux Romains (6, 3b-11) (par lecteur/lectrice)

Nous tous qui par le baptême avons été unis au Christ Jésus, c'est à sa mort que nous avons été unis par le baptême. Si donc, par le baptême qui nous unit à sa mort, nous avons été mis au tombeau avec lui, c'est pour que nous menions une vie nouvelle, nous aussi, comme le Christ qui, par la toute-puissance du Père, est ressuscité d'entre les morts. Car, si nous avons été unis à lui par une mort qui ressemble à la sienne, nous le serons aussi par une résurrection qui ressemblera à la sienne.

4.2 CHANT (par la chorale) : *Surrexit*

4.3 PROFESSION DE FOI

On rallume les cierges et on fait lever l'assemblée

(Martin) : En cette nuit de Pâques, unissons-nous à tous les baptisés du monde pour chanter notre foi et notre espérance.

Chant :

Martin : Dieu est le père de tous les humains;
Il nous aime et c'est de Lui que nous vient la vie!
Croyez-vous en Dieu le Père?

Assemblée : Oui, nous croyons en Lui.

Martin: Jésus est l'envoyé du Père; il nous a aimés jusqu'à en mourir;
Et par sa résurrection, il a fait renaître à la vie!
Croyez-vous en Jésus, le Fils du Père?

Assemblée : Oui, nous croyons en Lui.

Martin: L'Esprit nous vient du Père et du Fils;
C'est lui qui nous fait entrer dans la vie de Dieu
Et qui nous rassemble en Église.
Croyez-vous en l'Esprit Saint?

Assemblée : Oui, nous croyons en Lui.

4.4 RITE DE L'EAU

Les confirmands remplissent la cuve avec l'eau des pichets.

Bénédictio sur l'eau (Martin)

Père, tu nous as donné l'eau pour que la vie en jaillisse. C'est elle qui permet le développement de la vie, c'est elle qui éteint toute soif, c'est par elle que tout peut être purifié, c'est grâce à elle que ton peuple a pu passer de la mort à la vie, c'est l'eau qui fait de nous tes enfants au jour de notre baptême.

Maintenant, Seigneur, regarde avec amour ton Église et fais jaillir en elle la source du baptême. Que l'Esprit Saint donne, par cette eau, la grâce du Christ afin que l'homme et la femme, créés à ta ressemblance, y soient lavés par le baptême de tout ce qui déforme cette image, et renaissent de l'eau et de l'Esprit pour la vie nouvelle d'enfant de Dieu.

(Martin plonge le cierge pascal dans l'eau en disant...)

Nous t'en prions, Seigneur : par la grâce de ton Fils, que la puissance de l'Esprit Saint vienne sur cette eau afin que toute personne qui sera baptisée, ensevelie dans la mort avec le Christ, ressuscite avec lui pour la Vie. Par Jésus, le Christ, notre Seigneur. Amen.

Chant (par la chorale) : *J'ai vu l'eau vive* (+trompette et piano, couplets 1 et 2)

- 1. J'ai vu l'eau vive jaillissant du cœur du Christ, Alleluia, Alleluia.**
Tous ceux que lave cette eau seront sauvés, ils chanteront : Alleluia.
- 2. J'ai vu la source devenir un fleuve immense, Alleluia, Alleluia.**
Les fils de Dieu rassemblés chanteront leur joie d'être sauvés, Alleluia.

4.5 ASPERSION DE L'ASSEMBLÉE (par Martin et ...)

Pendant ce temps, musique.

V. LITURGIE EUCHARISTIQUE

On éteint les cierges. Martin, et Anna Florence et les confirmands se tiennent à l'autel.

Invitation aux personnes désignées pour le service de communion à les rejoindre.

5.1 Prière eucharistique (Martin)

Seigneur, en cette veillée pascale, nous voulons laisser jaillir la joie qui monte de nos cœurs à cause de ton Fils, Jésus, le Seigneur, le Premier-né d'entre les morts.

En sa Pâque, comme au commencement, tu recrées la vie, l'eau et la lumière. Ainsi tu renouvelles la terre, tu remodelés le visage de l'humanité ; tu l'associes à ton ouvrage en l'invitant à s'attacher à toi, comme le cep au sarment. Pour cela, nous voulons te chanter:

Acclamation chantée : Dieu vivant qui nous rassembles

Dieu vivant qui nous rassembles, béni soit ton nom !

Dieu de paix et d'espérance, béni soit ton nom !

Vois les peuples unis dans la prière,

Espérant une nouvelle terre, de toi seul nous vient la lumière, béni soit ton nom !

Béni sois-tu Seigneur pour Jésus, ton Fils. Dans sa mort librement consentie, nous reconnaissons l'image parfaite de ton amour et de ta fidélité. Dans sa résurrection éclate la gloire mystérieuse de ta création restaurée, plus radieuse que l'éveil du printemps.

Dieu notre Père, tu as été avec ton Fils Jésus tout au long de sa vie et tu l'as accompagné jusqu'au bout.

C'est toi qui l'as ressuscité des morts, lui ton propre Fils.

C'est toi qui, par ton Esprit, et te confiant à l'accueil de nos mains, fais maintenant de ce pain et de ce vin les signes du don de sa vie pour nous.

Récit chanté de l'institution :

**Jésus, la nuit qu'il fut livré, rompit le pain et dit :
« Prenez, mangez, voici mon corps livré pour les humains. »**

PAUSE

**Jésus, la nuit qu'il fut livré, montra le vin et dit :
« Prenez, buvez, voici mon sang versé pour les humains. »**

PAUSE ET INCLINAISON

**Jésus, nous rappelons ta mort et ta résurrection,
et dans la foi, nous attendons le jour de ton retour.**

Dieu, nous te bénissons pour Jésus présent parmi nous. Nous te bénissons pour le Ressuscité, source inépuisable de notre espérance, vainqueur aujourd'hui comme hier, de la mort et du péché.

Par le mystère pascal, nous avons été mis au tombeau avec le Christ, afin qu'avec lui nous vivions d'une vie nouvelle. Dans la joie de Pâques, présentons au Christ à jamais vivant nos intentions de prière.

INTENTIONS DE PRIÈRE

INVOCATION : *Sur les chemins de la vie, sois ma lumière, Seigneur !*

Intentions de prière : chacun est invité à faire ses propres prières en silence.

Reprise de l'invocation.

Suite de la prière eucharistique :

Dieu et Père de Jésus, nous rappelant enfin sa promesse de revenir parmi nous, nous te demandons, en même temps que la force dans l'épreuve et la persévérance dans le service, l'espérance que creuse en nos cœurs l'attente de son retour glorieux, afin que là où il est, nous soyons aussi, dans la joie de sa communion avec toi et l'Esprit.

Doxologie

***Gloire à toi, Père très bon,
Par ton Fils, Christ et Seigneur,
Dans l'Esprit-Saint, notre vie, notre joie,
Dès maintenant et pour les siècles des siècles. Amen.***

5.2 Invitatoire au Notre Père

Avec tous les baptisés, avec les croyants de toutes les Églises, avec le Christ ressuscité, faisons monter vers Dieu la prière que le Seigneur nous a enseignée:

Chant du Notre Père

5.3 Échange de la paix (Martin)

Que la paix du Seigneur ressuscité soit toujours avec vous.

R / Et avec votre esprit.

En cette nuit de lumière, Dans la joie de Pâques, échangeons un signe de vie et de paix...

(Après 2 minutes environ, Sylvain joue en sourdine puis de plus en plus fort : « Il est vraiment ressuscité » pour inciter chacun(e) à reprendre sa place.)

5.4 Invitatoire à la communion (Martin)

Frères et sœurs, achevons notre fête en partageant le pain de la Pâque et la coupe du salut.

5.5 Communion

Chants (pour la chorale) : *Ô nuit plus claire que le jour*
Quand il disait à ses amis

Silence

5.6 Prière finale et bénédiction (Martin)

Père, que le printemps te bénisse aujourd'hui puisqu'il nous rappelle qu'aucun hiver n'est définitif.
Que toute la terre te bénisse aujourd'hui car elle est traversée pour toujours de ton Esprit et de ta vie.
Que l'amour des hommes et des femmes te bénisse aujourd'hui car quand on aime, on ne peut pas accepter la mort comme la fin de tout.

Que ton Église et notre communauté te bénissent aujourd'hui car elles vivent dans la nouveauté de ton Esprit.

Le Seigneur soit avec vous.

R / Et avec votre esprit.

Que la bénédiction de Dieu, lui qui est Père, Fils et Esprit-Saint, descende sur nous et y demeure à jamais.

Allons dans la paix du Christ.

R / Nous rendons grâce à Dieu.

5.7 Invitation à l'apéritif

5.8 Chant : *Il est vraiment ressuscité* (avec trompette)

R/ Il est vraiment ressuscité : pourquoi chercher parmi les morts ?

Il est vivant comme il l'a promis : Alleluia !

1. Ne craignez plus : Il est vivant ! Il fallait qu'il monte à Jérusalem pour y souffrir, **R/**
Être jeté hors de la ville et mis en terre, et le troisième jour, se relever d'entre les morts.
2. Chantez la nuit bénie de la Pâque de Dieu ! Nuit plus claire que le jour,
Ô nuit bienheureuse entre toutes, nuit qui nous ouvre à la Lumière. **R/**

5.9 Avis et remerciements